

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ  
ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО**

**«Рассмотрено»**

на педагогическом совете  
протокол № 8  
от «29» 08. 2025 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ СОШ №28 г. Пензы  
им. В.О. Ключевского  
\_\_\_\_\_/ Ю.Е. Макеева  
Приказ №79-4/оп от 01.09.2025 г.

|   |                                                                                                                                                      |                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | МАКЕЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА                                                                                                                              | SN: 14FA6296698FE68594C3D7F4A89A68BA |
|   | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА<br>КЛЮЧЕВСКОГО | ДЕЙСТВУЕТ С 13.11.2024 ПО 06.02.2026 |

**Программа внеурочной деятельности**

**«МИР ФАНТАЗИИ»**

(Духовно-нравственное направление развития личности)

Программа рассчитана на обучающихся 3 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Богрова С.А.,  
учитель начальных классов

Программа курса «Мир фантазии» предназначена для обучающихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие. Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у обучающихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения обучающихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

*Цель курса «Мир фантазии»:*

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

*Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:*

• **ценностно-смысловые:**

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

• **общекультурные:**

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

• **учебно-познавательные:**

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;

- освоение эвристических методов решения проблем;
- **и н ф о р м а ц и о н н ы е:**
  - умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
  - умение творческого преобразования информации;
  - навыки создания устных и письменных сообщений;
- **к о м м у н и к а т и в н ы е:**
  - навыки работы в группе;
  - владение различными социальными ролями в коллективе;
  - опыт проведения учебных дискуссий;
  - опыт презентации результатов деятельности;
- **с о ц и а л ь н о - т р у д о в ы е:**
  - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
  - активное творческое отношение к окружающей действительности;
  - уважительное отношение к труду и творчеству;
  - бережное отношение к результатам труда и творчества;
- **л и ч н о с т н ы е:**
  - усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
  - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
  - освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
  - установка на творческую активную жизненную позицию.

К концу 3 класса обучающиеся:

*будут знать* критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;  
*будут уметь* сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение — уменьшение», «Ускорение — замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

### Учебный план курса

| №<br>п/п | Тема                                               | Всего<br>часов<br>на тему, ч | Форма<br>контроля                                   |
|----------|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1        | Знакомство с фантазированием                       | 3                            | Обсуждение,<br>придумывание                         |
| 2        | Развитие ассоциативности                           | 4                            | Загадки,<br>обсуждение,<br>презентация              |
| 3        | Приём фантазирования<br>«Морфологический анализ»   | 6                            | Обсуждение,<br>анализ, презентация                  |
| 4        | Приём фантазирования «Метод<br>фокальных объектов» | 3                            | Фантазирование,<br>обсуждение                       |
| 5        | Приёмы фантазирования Джанни<br>Родари             | 5                            | Игра, обсуждение,<br>фантазирование,<br>презентация |
| 6        | Типовые приёмы фантазирования                      | 7                            | Фантазирование,                                     |

|              |                                     |           |                                             |
|--------------|-------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|
|              |                                     |           | рефлексия,<br>обсуждение,<br>презентация    |
| 7            | Изобретательские ресурсы            | 2         | Рефлексия,<br>обсуждение                    |
| 8            | Фантазирование<br>и прогнозирование | 3         | Фантазирование,<br>обсуждение,<br>рефлексия |
| 9            | Подведение итогов<br>обучения       | 1         | Рефлексия                                   |
| <b>Итого</b> |                                     | <b>34</b> |                                             |

### Содержание программы

#### 1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

##### 1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

##### 1.2. Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

##### 1.3. Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

#### 2. Развитие ассоциативности (4 ч)

##### 2.1. Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

##### 2.2. Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

##### 2.3. Правила запоминания

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа. «Как запоминать словарные слова?».

##### 2.4. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

#### 3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

##### 3.1. Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

##### 3.2. Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».

##### 3.3. Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

#### **3.4. Конструктор игр**

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа. «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

#### **3.5. Придумывание сказок**

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

#### **3.6. Обобщение изученного**

Содержание занятия — по выбору учителя.

### **4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)**

#### **4.1. Признаки объектов**

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

#### **4.2. Действия объектов**

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевёртыши».

#### **4.3. Метод фокальных объектов**

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

### **5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)**

#### **5.1. Приём «Круги по воде»**

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

#### **5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»**

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии».

Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

#### **5.3. Приём «Что потом?»**

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение. «Фантастическое продолжение».

#### **5.4. Приём «Творческая ошибка»**

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

#### **5.5. Обобщение изученного**

Содержание занятия — по выбору учителя.

### **6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)**

#### **6.1. Приём «Оживление»**

Игра «Одушевлённое-неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

#### **6.2. Приём «Увеличение — уменьшение»**

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

#### **6.3. Приём «Ускорение- замедление»**

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

#### **6.4. Приём «Дробление-объединение»**

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### **6.5. Приём «Наоборот»**

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не)предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки)ловушки. Игра «Шифровки».

#### **6.6. Приём «Бином антонимов»**

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### 6.7. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

### 7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

#### 7.1. Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

#### 7.2. Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

### 8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

#### 8.1. Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

#### 8.2. Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

#### 8.3. Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

### 9. Подведение итогов обучения (1 ч)

#### 9.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

### Тематическое планирование

| № п/п                               | Тема занятия                     | Тип занятия               | Формы деятельности                                       | Формы контроля         | Кол-во часов |
|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|--------------|
| <b>Знакомство с фантазированием</b> |                                  |                           |                                                          |                        |              |
| 1                                   | Понятие о фантазировании         | Изучение нового материала | А н а л и з рассказа, беседа, контрольная работа         | Обсуждение             | 1            |
| 2                                   | Что мешает придумывать?          | Изучение нового материала | Беседа, упражнение, решение задач, игра «да-нетка»       | Придумывание правил    | 1            |
| 3                                   | Критерии оценки Творческих работ | Изучение нового материала | Игра, классификация, фантазирование, практическая работа | Придумывание сравнений | 1            |

| <b>Развитие ассоциативности</b>                      |                        |                                |                                                          |                   |   |
|------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|---|
| 4                                                    | Сочинение загадок      | Практическое применение знаний | Игра, практическая работа, фантазирование, анализ        | Загадки           | 1 |
| 5                                                    | Придумывание метафор   | Практическое применение знаний | Игра, фантазирование, практическая работа                | Обсуждение        | 1 |
| 6                                                    | Правила запоминания    | Практическое применение знаний | Игра, тестирование, практическая работа, фантазирование  | Обсуждение        | 1 |
| 7                                                    | Обобщение изученного   | Закрепление знаний и умений    | Игры, тренинг, практическая работа, театрализация        | Презентация       | 1 |
| <b>Приём фантазирования «Морфологический анализ»</b> |                        |                                |                                                          |                   |   |
| 8                                                    | Приём «Объединение»    | Практическое применение знаний | Упражнение, игра, беседа, практическая работа, рисование | Обсуждение        | 1 |
| 9                                                    | Морфологический анализ | Изучение нового материала      | Упражнение, практическая работа, рисование               | Анализ ситуации   | 1 |
| 10                                                   | Игры со словами        | Практическое применение знаний | Игра, упражнение, практическая работа, отгадывание шарад | Обсуждение        | 1 |
| 11                                                   | Конструктор игр        | Практическое применение знаний | Упражнение, практическая работа, игра                    | Ответы на вопросы | 1 |
| 12                                                   | Придумывание сказок    | Практическое применение знаний | Игра, беседа, фантазирование, упражнение                 | Рефлексия         | 1 |

|                                                        |                                                   |                             |                                                            |                |   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|---|
| 13                                                     | Обобщение изученного                              | Закрепление знаний и умений | Практическая работа, рисование, сочинение, конструирование | Презентация    | 1 |
| <b>Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»</b> |                                                   |                             |                                                            |                |   |
| 14                                                     | Признаки объектов                                 | Комбинированное             | Игра, сочинение загадок, практическая работа, упражнение   | Фантазирование | 1 |
| 15                                                     | Действия объектов                                 | Комбинированное             | Игра, театрализация, сочинение загадок, упражнение         | Обсуждение     | 1 |
| 16                                                     | Метод фокальных объектов                          | Комбинированное             | Игра, упражнение, практическая работа                      | Фантазирование | 1 |
| <b>Приём фантазирования Джанни Родари</b>              |                                                   |                             |                                                            |                |   |
| 17                                                     | Приём «Круги по воде»                             | Изучение нового материала   | Игра, беседа, фантазирование, практическая работа          | Игра           | 1 |
| 18                                                     | Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» | Комбинированное             | Игра, беседа, фантазирование, практическая работа          | Фантазирование | 1 |
| 19                                                     | Приём «Что потом?»                                | Комбинированное             | Загадки, шутки, практическая работа, фантазирование        | Обсуждение     | 1 |
| 20                                                     | Приём «Творческая ошибка»                         | Комбинированное             | Игра, практическая работа, фантазирование                  | Обсуждение     | 1 |
| 21                                                     | Обобщение изученного                              | Закрепление знаний и умений | Фантазирование, инсценирование                             | Презентация    | 1 |
| <b>Типовые приёмы фантазирования</b>                   |                                                   |                             |                                                            |                |   |

|                                         |                                       |                                   |                                                                                                          |                    |   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| 22                                      | Приём<br>«Оживление»                  | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>описание,<br>фантазирование                                                             | Фантазировани<br>е | 1 |
| 23                                      | Приём<br>«Увеличение –<br>уменьшение» | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>упражнение,<br>фантазирование                                                           | Обсуждение         | 1 |
| 24                                      | Приём<br>«Ускорение –<br>замедление»  | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>фантазирование,<br>упражнение                                                           | Фантазировани<br>е | 1 |
| 25                                      | Приём<br>«Дробление –<br>объединение» | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>фантазирование,<br>отгадывание<br>загадок                                               | Обсуждение         | 1 |
| 26                                      | Приём<br>«Наоборот»                   | Комбинированно<br>е               | Проблемная<br>ситуация,<br>беседа,<br>практическая<br>работа,<br>рисование,<br>загадки-<br>ловушки, игра | Рефлексия          | 1 |
| 27                                      | Приём<br>«Бином<br>антонимов»         | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>фантазирование,<br>загадки                                                              | Обсуждение         | 1 |
| 28                                      | Обобщение<br>изученного               | Закрепление<br>знаний<br>и умений | Фантазирование,<br>рисование,<br>конструировани<br>е                                                     | Презентация        | 1 |
| <b>Изобретательские ресурсы</b>         |                                       |                                   |                                                                                                          |                    |   |
| 29                                      | Метод<br>Робинзона                    | Комбинированно<br>е               | Игра,<br>обсуждение,<br>упражнение,<br>фантазирование                                                    | Рефлексия          | 1 |
| 30                                      | Использование<br>ресурсов             | Комбинированно<br>е               | Игра,<br>упражнение,<br>рисование,<br>решение<br>проблемных<br>ситуаций                                  | Обсуждение         | 1 |
| <b>Фантазирование и прогнозирование</b> |                                       |                                   |                                                                                                          |                    |   |
| 31                                      | Сказки<br>про животных                | Комбинированно<br>е               | Игра, беседа,<br>упражнение, рис<br>о в а н и е,                                                         | Фантазировани<br>е | 1 |

|                                   |                           |                                       |                                                        |            |   |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|---|
|                                   |                           |                                       | фантазирование                                         |            |   |
| 32                                | Сказки от слова «Почему?» | Комбинированное                       | Игра, беседа, фантазирование, упражнение               | Обсуждение | 1 |
| 33                                | Правила прогнозирования   | Комбинированное                       | Игра, беседа, практическая работа                      | Рефлексия  | 1 |
| <b>Подведение итогов обучения</b> |                           |                                       |                                                        |            |   |
| 34                                | Обобщающее занятие        | Контроль, закрепление знаний и умений | Презентация, контрольная работа, анкетирование, беседа | Рефлексия  | 1 |